

Más información  
<http://club.levante-emv.com>



## CLUB DIARIO LEVANTE

### MÚSICA CRÍTICA

## LA «MÚSICA VISUAL» DE JOSÉ LÓPEZ MONTES

Josep Lluís Galiana  
VALENCIA

Concierto de piano,  
electrónica y vídeo  
CLUB DIARIO LEVANTE



► **José López Montes** (compositor e intérprete). XVII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro. 16 de noviembre.

El concierto ofrecido por el compositor, pianista y artista visual José López Montes (Guadix, 1977) puso punto y final a la 17.ª edición del Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro. El mejor colofón a una intensísima semana de conciertos y actividades didácticas organizadas por la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE), patrocinada por el Inaem del Ministerio de Cultura, el Institut Valencià de la Música de la Generalitat Valenciana, el **Club Diario Levante** y la colaboración de Clemente Pianos.

Este artista granadino representa a la perfección el arquetipo de creador multidisciplinar capaz de, a partir de una excelente y completa formación académica en el Conservatorio Superior de Música de Granada y en la Hochschule Musik und Theater Zürich) y buenas dosis de autodidactismo, generar una poética visual y sonora muy personal. Para López Montes, su «música visual» es el contrapunto del sonido con la imagen y el movimiento. En este sentido, las coincidencias en el principio activo que opera en la obra de Stefano Scarami y en la de López Montes no son fruto de la casualidad, puesto que ambos coinciden en la coherencia y organicidad del discurso sonoro-visual. Ningún medio expresivo puede adaptarse *a posteriori* ni ser subsidiario del otro. Imagen y sonido, vídeo y música, son la misma cosa y son alumbrados por el creador en un mismo proceso hacedor como un contrapunto/polifonía de colores, formas, modulaciones, alturas, grafías, dinámicas, especializaciones, duraciones...

La música de López Montes, consecuencia de una metódica a la vez que intuitiva experimentación tímbrico-armónica y de una incansable búsqueda de relaciones entre los procesos humanos y algorítmicos de la composición y la improvisación, suena sencilla, incluso fácil a la escucha. Por otra parte y siguiendo seguramente los consejos de John Cage,



El compositor y artista visual granadino José López Montes clausuró el XVII Punto de Encuentro. FERNANDO BUSTAMANTE

las sofisticadas herramientas que utiliza López Montes no dejan la más mínima huella en su obra.

#### Sincronía perfecta

Antes de su concierto, este joven profesor de Improvisación en el Conservatorio Superior de Granada explicó brevemente la evolución de su obra y cómo fue incorporando el elemento visual en su quehacer compositivo. Desde su primera experiencia —*Le Ton-beau de Frank*, para Farblightflügel (un piano especial que hace sonar instrumentos diversos y señales midi), ensem-

ble y vídeo, premiada por los conservatorios de Zúrich y Berlín, hasta *Badlands to the Skies* (2009), para viola, voz, cinta ambisónica y proyección panorámica junto a Charlotte Hug, y estrenada en el Museum für Gestaltung Zürich, pasando por *Átanos*, para piano, cinta ambisónica, electrónica en vivo y vídeo, de la que se pudo escuchar algún fragmento durante el concierto, López Montes ha conseguido superar infinidad de dificultades y limitaciones en pos de una perfecta, exquisita e íntima sincronía de los dos elementos.

Para finalizar su actuación, José López Montes interpretó una de sus más recientes obras, *Zobeliana* (2010), para piano, electrónica en vivo y vídeo. En homenaje al artista español Fernando Zóbel, la pieza surge tras descubrir las similitudes del trabajo visual del músico andaluz con la obra pictórica del artista fundador del Museo de Arte Abstracto Español en Cuenca. Y, efectivamente, los trazos e ideogramas de López Montes se asemejan mucho a los que pintó Zóbel, sólo que éstos se mueven en tres dimensiones.

Red oficial de distribuidores  
de Valencia

## Internet Móvil Olvídate de compromisos.

Conéctate todo el tiempo que quieras **sin compromisos de permanencia**.

Tarifa Diaria

**1€ / día**

Llévatelo en tu Tienda Movistar



Huawei 1752

ZTE MF190

**movistar**

Compartida, la vida es más.



XACOBEO 2010  
Galicia

Tarifa diaria contrato: 1€ / 10 MB (1,18 € IVA incluido). Superados 10 MB se tarificará por tramos de 10 MB a 1 € con un máximo de 10 € / día (11,8 € IVA incluido) a partir del cual será tarifa plana total durante ese día. Velocidad máxima: 1 Mbps de bajada / 384 Kbps de subida. Día natural: entre las 00:00 y las 23:59 h de un día concreto (Canarias de 23:00 a 22:59). Consumo mínimo mensual Contrato Internet 10 € con promoción del 50% de descuento válida para nuevas altas en el Contrato Internet desde el primer ciclo de facturación y durante todo el año. Promoción válida hasta el 30/11/2010. Precios válidos en territorio nacional. Ver condiciones de uso del servicio en [www.movistar.es](http://www.movistar.es) o en su Tienda Movistar.