

Más información
http://club.levante-emv.com



CLUB DIARIO LEVANTE

CONCIERTO A TRES

MÚSICA CRÍTICA

Josep Lluís Galiana
VALENCIA

Concierto de Electroacústica en difusión multicanal
CLUB DIARIO LEVANTE

★★★★

► **Intérpretes:** Oriol Graus y Thomas Bjelkeborn (difusión electroacústica). Obras de O. Graus, Hilbert Thomas, Frédéric Kahn, Grégory Marteau, T. Bjelkeborn, Irene Sahlin, Per Samuelsson y Olle Åberg. XVII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro. 14 de noviembre.

Ayer se celebró el tercer concierto del ciclo organizado por la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE) en colaboración con los festivales IDKA (Suecia) y Nuit Bleue-Elektrophonie (Francia). Se trata de un convenio firmado por los direc-

tores de estos tres importantes encuentros internacionales. El primero de ellos tuvo lugar en julio en la ciudad de Annecy (Alta Saboya); el segundo, en la ciudad sueca de Gävle durante el mes de septiembre, y el tercero, ayer en Valencia dentro de la programación del XVII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro. El objetivo de dicho acuerdo no es otro que dar a conocer las obras de compositores de estos países.

Por la AMEE, se presentó *Veus* (2009-2010), del compositor catalán Oriol Graus (Barcelona, 1957), quien realizó la difusión de su obra en su versión octofónica. Miembro fundador de la Asociación en 1987, Graus estrenó esta composición en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro Reina Sofía el pasado verano. *Veus* acude a las palabras de Khalil Gibran para explicar la incapacidad del ser humano para entender la acción de la naturaleza y apelar al corazón para sentir y captar el significado de



Los compositores Thomas Bjelkeborn (Estocolmo) y Oriol Graus (Barcelona), en el Club. MARGA FERRER

estos sonidos que hacen vibrar nuestros sentimientos. A continuación, el compositor sueco y responsable del IDKA International Festival, Thomas Bjelkeborn realizó una brillante difusión de las 7 obras francesas y suecas. Si algo llamó la atención fue, sin duda, la calidad de las composi-

ciones, pero también las diferencias estéticas entre ambos países. ¿Se puede hablar en la actualidad de escuelas o de poéticas sonoras nacionales y/o identitarias dentro de la creación electroacústica mundial? Mejor lo dejamos ahí para una posible reflexión en profundidad. Tan sólo

resta destacar *Errance*, de Hilbert Thomas; *Présence impalpable*, de Grégory Marteau, y *Speedbump*, del sueco Bjelkeborn, por, en palabras del compositor y presidente de la AMEE, Gregorio Jiménez, «la maestría en el manejo del timbre, de las dinámicas y de la construcción formal».

El Club presenta nuevas películas, libros y debates

► La premiada en Cannes «Uncle Boonmee» o «Entrelobos», de Gerardo Olivares, se proyectarán en el Club

JOSEP LLUÍS GALIANA VALENCIA

Tras el éxito del XVII Festival Internacional de Música Electroacústica, organizado por la AMEE y que finaliza esta tarde, a partir de las 18 horas, con una master class-concierto a cargo del compositor, pianista y artista visual granadino José López Montes, el Club Diario Levante recupera su programación habitual con la presentación de nuevas películas, libros y debates. La tailandesa ganadora de la Palma de Oro de Cannes, *Uncle Boonmee. Recuerda sus vidas pasadas*, de Apichatpong Weerasethakul, se proyectará mañana, a las 22 horas, y el último largometraje de Gerardo Olivares (Premi Tirant 2008 por *14 kilómetros*), *Entrelo-*

bos, lo hará el 24 de noviembre.

Patrocinada por la Fundación Rosacruz, el Club acogerá el próximo viernes, la conferencia *Ramón Llull. Revolución en el Medioevo*.

El investigador José M^a Gosálbez Cortés abordará la figura y extensa obra de este filósofo que «se opuso a toda corriente religiosa que tratase de imponer doctrinas dogmáticas, así como al aristotelismo, padre de la Escolástica, que formaba el núcleo teológico del cristianismo Romano de su tiempo».

El jueves, a las 17 h., Félix Cañigo, fundador y ex presidente de la Federación y Confederación de Autónomos del Taxi-CV y de la Confederación del Taxi de España) presentará su libro *El taxi, memoria de un taxista*. Seguirán el lunes y martes, sendos debates: *XXVII Aniversari de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià* y *¿Qué nos jugamos en la Cumbre de Clima en Cancún (COP16)?*

La Asociación Española de Electroacústica se reúne

LEVANTE-EMV



► LA ASOCIACIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE ESPAÑA (AMEE) celebró este fin de semana su Asamblea anual en la ciudad de Valencia en el marco del XVII Punto de Encuentro. A la misma asistieron los compositores Josué Moreno (Jaén), Enrique Mateu (Canarias), Antony Maubert y Edith Alonso (Madrid), Alfonso G. de la Torre e Ignacio Monterrubio (Vitoria-Gasteiz), Gabriel Brncic (Barcelona) y los valencianos Vicent Gómez, Carlos D. Perales, Miguel Molina, Josep Lluís Galiana, Gregorio Jiménez y el italiano afincado en Valencia Stefano Scarani. Durante la reunión quedó refrendada la renovación de la junta directiva que seguirá siendo presidida por Gregorio Jiménez otro período de cuatro años.

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

Todo está en su taza,
la que sostiene entre sus manos

lateterazul

Infusiones Gourmet

Sábado 20 de noviembre

ÚLTIMA ENTREGA: TE INSPIRA

Por sólo **4,95 €**