

Más información  
<http://club.levante-emv.com>



## CLUB DIARIO LEVANTE

### PRIMERAS VECES

#### MÚSICA CRÍTICA

Josep Lluís Galiana  
VALENCIA



#### Electroacústica y danza

CLUB DIARIO LEVANTE

★★★★

► **Intérpretes:** Grupo Sirius. Guillermo Lauzurika (sintetizadores y sampler), Ignacio Monterrubio (ordenadores), Alfonso García de la Torre (sintetizadores), Michelle Man (danza) y Fernando Fernández (iluminación). XVII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro. 13 de noviembre.

Jugar, improvisar e interactuar con lo que hacen los demás encima de un escenario, ya sean sonidos, imágenes, movimientos, palabras o luz. ¿No ha sido siempre así? ¿La escena no ha sido siempre ese lugar de encuentro y representación, crisol de mezclas aparentemente imposibles, laboratorio de experimentación, puro divertimento, humor y dramaturgia?

Pues eso mismo es lo que practican los compositores vascos Alfonso García de la Torre, Ignacio Monterrubio y Guillermo Lauzurika con otros creadores provenientes de otras disciplinas artísticas en su Grupo Sirius. Alumbrado en 2008 en Artium, Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Sirius ha colaborado con el video-jockey Gorka Aguado transformando imágenes de vídeo en tiempo real. También con el escenógrafo Javier Larreina o con el pintor Juan Luis Goenaga en el espectáculo *Soundpainting*, que invita al público a moverse entre la vista y la escucha de esta acción pictórico-sonora.

Al XVII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro, el Grupo Sirius vino con la coreógrafa y bailarina Michelle Man y el iluminador

Fernando Fernández de Heredita a presentar su propuesta *ver-So-*. Resultado de su trabajo multidisciplinar, Sirius fusiona danza y música experimental. El mismo Lauzurika justificaba el trabajo de Sirius desde la necesidad de subir al escenario con otros artistas en una huida de la soledad del compositor.

Desde los sintetizadores, samplers, secuenciadores y procesos electrónicos en tiempo real, los tres músicos tejieron un discurso sonoro caracterizado por su coherencia estética y agradable recursividad, y una despreocupada estructuración en bloques, sólo modificado por las irrupciones en escena de Michelle Man. De origen euroasiático, formación británica y afincada en Madrid desde 1996, Man escucha y juega con la música de sus compañeros. Su actuación contiene gran fuerza expresiva y el secreto no está sino en su ajustada compenetración e interacción con las pulsaciones, los cambios dinámicos, los colores, las texturas y con las complejas propuestas rítmicas, incluso repetitivas, lanzadas por Monterrubio y García de la Torre. Todo ello tamizado y filtrado desde la intimidad lumínica de Fernando Fernández.

#### Homenaje a Stockhausen

El Grupo Sirius, que cuenta con un CD recopilatorio de la música grabada en directo durante su presentación el 23 de febrero de 2008 en Vitoria-Gasteiz y del concierto celebrado el 17 de mayo de 2008 en Ávila, toma su nombre en homenaje a Karlheinz Stockhausen, quien decía que procedía de la estrella Sirius, explicó Lauzurika. Sin duda, este alemán es uno de los más influyentes compositores de todos los tiempos y, de alguna manera, padre de la música electrónica, gran maestro y virtuoso de los sintetizadores. Los integrantes de Sirius compaginan su afición a hacer música con medios electrónicos con la docencia



I. Monterrubio, M. Man, G. Lauzurika, F. Fernández y A. García de la Torre, en el Club. MIGUEL A. MONTESINOS



Alta participación de estudiantes y músicos profesionales. ABELARD COMES

en diferentes centros de enseñanza como el Musikene (Donostia-San Sebastián).

#### Improvisación colectiva

Tras el espectáculo de electroacústica y danza del Grupo Sirius, se celebró la que viene siendo desde 2007 tradicional sesión de improvisación libre del Festival Internacional Punto de Encuentro, organizado por la Asociación de Música Electroacústica de Es-

paña y patrocinado por el Inaem del Ministerio de Cultura, el Instituto Valenciano de la Música y el Club Diario Levante.

Nueve compositores partici-

pantes en la decimoséptima edición del Punto de Encuentro improvisaron por primera vez juntos. Sintetizadores, samplers, laptops, percusiones, electrónica en vivo y saxo invocaron la universalidad de la expresión humana a través de los sonidos y la escucha atenta.

#### «empreintes DIGITales»

La programación del Festival continúa hoy con una clase magistral a cargo del músico y artista audiovisual italiano Stefano Scarni que, bajo el título *Arte-Acción*, hablará sobre su obra y su visión multidisciplinar del arte a partir de las 10.30 horas en el Club. Por la tarde, a las 20 horas, tendrá lugar en la misma sala de la C/ Trainers el Concierto Multicanal 20 Aniversario de *empreintes DIGITales* con la difusión de obras de los compositores canadienses David Berezan y Dominique Bassal. *empreintes DIGITales* es un sello discográfico y una página web pionera y de referencia en el mundo de la creación electroacústica y la música concreta con dos décadas de existencia.

#### PREESTRENO DE CINE

MIÉRCOLES, 17 DE NOVIEMBRE DE 2010, A LAS 22 HORAS

## UNCLE BOONMEE

### RECUERDA SUS VIDAS PASADAS

Una película de **Apichatpong WEERASETHAKUL**

Palma de Oro a la Mejor Película. FESTIVAL DE CANNES 2010

Seleccionada por Tailandia para los OSCAR 2011

Premio de la Crítica. FESTIVAL DE CINE DE SITGES



Club  
Diario  
Levante

Edificio Levante-EMV  
TRAGINERS 7, POLÍGONO VARA DE QUART  
46014, VALENCIA  
☎ 96 399 22 25

Más información <http://club.levante-emv.com>