

Más información
http://club.levante-emv.com



CLUB DIARIO LEVANTE

MÚSICA CRÍTICA

NUEVO ÉXITO DISCOGRÁFICO DE LA AMEE

Josep Lluís Galiana
VALENCIA

Concierto-presentación
CLUB DIARIO LEVANTE

★★★★★

► **Obras de** Sergio Adriá, Gregorio Jiménez, Josep Lluís Galiana, Vicent Gómez/Sisco Aparici, Stefano Scarani, Carlos D. Perales, Miquel Àngel Murcia, José María Pastor, Pedro Vicente Caselles, Jaime Esteve y Miguel Molina/Conchín Darijo. 11 de noviembre.

Por cuarto año consecutivo, Valencia acoge el Punto de Encuentro organizado por la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE) y en su sesión inaugural, que tuvo lugar en la sede oficial del festival —**Club Diario Levante**—, se presentó en concierto la última producción discográfica de la entidad. También por cuarto año consecutivo, esta plataforma que aglutina a casi 80 compositores de toda España ha vuelto a recopilar en una edición de tres CDs las más recientes creaciones sonoras de 29 de sus aso-



Compositores pertenecientes a la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE) presentaron sus últimas obras en el Club. ABELARD COMES

ciados. 102 son ya las composiciones que la AMEE presidida desde 2006 por el compositor valenciano Gregorio Jiménez ha fijado en soporte digital. De todas las obras recogidas en este segundo volumen de la Colección AMEE, once pudieron ser escuchadas, algunas de ellas en estreno absoluto, y todas valencianas.

Hablar con detalle de cada una de ellas requeriría muchas más líneas de las que caben en esta breve crónica, mas es necesario destacar algunas de estas nuevas creaciones (sin que el resto de autores me lo tenga en cuenta). A partir de ahora, todas ellas formarán parte del patrimonio mu-

sical español, porque si alguna función cumplen estas ediciones recopilatorias es la de difundir la creación electroacústica española por todo el mundo.

Menos José M^a Pastor, el resto de compositores difundieron personalmente sus creaciones en un sofisticado sistema multicanal de 10 altavoces. Todo un lujo

para la escucha concentrada y de calidad. *Plastic Bourrée*, de Carlos D. Perales, y *Selip*, de Stefano Scarani, fueron las únicas concebidas para ser difundidas en octofónico. La primera muestra la fina ironía de este autor, cuya música es objetual, explícita, fuertemente semántica y de gran rotundidad formal. La segunda

es una música en fuga, etérea y elegante. De Vicent Gómez, resaltar su rica polifonía en su *Setting patch*, junto al percusionista Sisco Aparici. Jiménez presentó sus pulcros, meditativos y delicados *Sons*. La de Sergio Adriá, breve y honesta. *SAtZ. Ecos*, de Jaime Esteve, ostinada de principio a fin, pero no defrauda...

ORGANICIDAD SONORA Y VISUAL

Josep Lluís Galiana
VALENCIA

Concierto-presentación
CLUB DIARIO LEVANTE

★★★★★

► Presentación de los DVDs «Rabbit out of the head», de Expressession; «LapTopArt», de # (928) y «eroi rotti», de E. Mateu. **Difusión electroacústica:** Enrique Mateu. 11 de noviembre.

El compositor canario Enrique Mateu tuvo el honor de inaugurar la 17ª edición del Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro con la presentación en concierto de sus últimos trabajos y otros pertenecientes a destacados músicos y artistas audiovisuales canarios. Se pudo visionar y escuchar una de las más recientes creaciones del grupo Expressession, *Rabbit out of the head* (2010). «Plataforma artística abierta que se basa en la cooperación y donde hay espacio para todo tipo de creador», Expressession consigue en esta obra atrapar la atención del espectador oyente en la magia de las imágenes elaboradas por Jaco van den Hoek. Del equipo de creadores canarios dedicados a la investigación, desarrollo e in-



ABELARD COMES

El músico canario Enrique Mateu.

novación artística formado por el ya mencionado artista visual y los compositores Daniel Roca, Manuel Bonino y el propio Mateu, se presentó su *LapTopArt* (2010). Cada uno de ellos bebe de diversas fuentes estéticas y procede de diferentes géneros musicales, pero el resultado, más allá de su evidente eclecticismo, es sumamente sugerente y deja traslucir un fuerte componente improvisatorio. Director del Punto de Encuentro Canarias desde 2008, Enrique Mateu presentó algunas piezas de su último trabajo discográfico en solitario, *eroi rotti*. Esta suite, compuesta de cinco movimientos electroacústicos y dedicados a cinco héroes del rock de los que se escucharon *Hendrix*, *Pastorius* y *Jackson*, toma en exclusiva todo su material sonoro del timble (cordófono tradicional canario) lo que proporciona una agradable sensación de organicidad sonora y una irreprochable coherencia formal.

LA CASA DE CRISTAL

Disfruta viéndolo en: **LevanteTV**

NUEVO CENTRO
EL NUEVO CENTRO DE TODAS LAS MIRADAS

PROGRAMACIÓN

QUÉ PASÓ AYER

SÁBADO 13
16.30 LA CASA A DEBATE
Tertulia con los aspirantes a entrar en el concurso.
20.00 EN CONCIERTO: THE FUNKY FRANKLES
21.00 XISTEMANÍA
Concurso de humoristas.
DOMINGO 14
10.30 JUGAR EN FAMILIA
Juegos, manualidades y animaciones para los niños y sus padres.
LUNES 15
19.00 EN CONCIERTO
Los valencianos Torre de Control presentan sus temas en vivo.
MARTES 16
13.00 LA CASA A DEBATE
Tertulia con los aspirantes a entrar en el concurso.
17.30 ESPECTÁCULO BRASILEÑO
Capoeira y batucada con Robinson & Neilson.
19.00 DANZAS ORIENTALES
Con el Ballet Yamuna.
MIÉRCOLES 17
18.00 FLASHMOB
Convocatoria: 17.00 en las escaleras de Nuevo Centro en la calle Profesor Beltrán Bàguena.
19.00 EQUILIBRIO PERFECTO PROPONE...
JUEVES 18
13.00 LA CASA A DEBATE
Tertulia con los aspirantes a entrar en el concurso.
19.00 ¡VIVA LA PEPA!
El encanto y glamour de Pepa Blasco en directo.

QUÉ PASARÁ HOY

A CERO

La visita de Pocholo ha dejado a David y Mila sin cristales (la moneda ficticia con la que compran comida y artículos personales). Invitar a cenar a semejante celebridad cuesta caro y los concursantes tuvieron que agotar su crédito. Ahora tendrán que someterse a las pruebas de los mirones para conseguir más cristales y poder llenar la nevera cuando se queden sin comida. Mientras tanto, La Casa de Cristal recibirá un nuevo pelotón de humoristas dispuestos a clasificarse en el concurso Xistemanía.