



CORREO ELECTRÓNICO levante.cultura@epi.es

DEUDA El audiovisual valenciano estima que el 80% del sector está al borde de la quiebra

Cuestionan el gasto en Ciudad de la Luz frente a los impagos de RTVV ▶ 84



TEATRO Un montaje destapa la corrupción política

La historia del secretario general de un partido y portavoz político obligado a dimitir por un escándalo de corrupción llega al teatro ▶ 85

Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | SOLIDARIDAD | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN



LEVANTE-EMV

ORIO GRAUS Compositor

► Nacido en Barcelona en 1957 y alumno de Brncic, Callejo, Nono, Schneabel, Lewin-Richter o Mestres-Quadreny, Oriol Graus presentará su última composición electroacústica *Veus* en versión para su difusión multicanal.



LEVANTE-EMV

THOMAS BJELKEBORN Compositor e improvisador electroacústico

► El músico sueco protagonizará junto al catalán Oriol Graus el Concierto multicanal de la tarde del domingo en la colaboración entre el Festival IDKA (Gävle, Suecia), Eletronphonie (Francia) y el Punto de Encuentro de AMEE.



LEVANTE-EMV

JOSÉ LÓPEZ MONTES Compositor, pianista y artista visual

► Su música concentra su interés en la experimentación tímbrica-armónica, en la improvisación y en el contrapunto del sonido con la imagen y el movimiento. Ofrecerá una charla-concierto el próximo martes en el Club Levante.



LEVANTE-EMV

STEFANO SCARANI Artista audiovisual

► Afincado en Valencia, este artista italiano ocupado en encontrar un lugar donde confluyan la música, los sonidos, la imagen y el teatro dictará una clase magistral en el Club Diario Levante el próximo lunes, a las 10.30 horas.

Valencia suena electroacústica

► El XVII Festival Internacional de Música Electroacústica comienza esta tarde en el Club Diario Levante con el estreno de once composiciones y la participación de numerosos artistas llegados de Suecia, Italia, Canarias, País Vasco, Cataluña, Madrid y Andalucía

JOSEP LLUÍS GALIANA VALENCIA

■ Por cuarto año consecutivo, Valencia vuelve a ser la sede oficial del Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro que cuenta también con las ciudades de Granada, Madrid, Sevilla y las Islas Canarias como sedes satélites de la 17.ª edición del festival más antiguo de España dedicado a este género musical. Organizado por la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE), patrocinado por el Inaem del Ministerio de Cultura, el Institut Valencià de la Música y el Club Diario Levante y con la colaboración de Clemente Pianos y el Laboratorio de Electroacústica del Conservatorio Superior de Valencia, la programación del festival de este año es rica en actividades didácticas y conciertos interdisciplinarios.

La sesión inaugural, que tendrá lugar en el Club Diario Levante (C/ Traginers, 7) esta tarde a partir de las 19 horas, consistirá con el concierto-presentación de la *Colección AMEE Volumen 2*. Un triple CD que recoge 29 creaciones sonoras de compositores asociados a la AMEE, de los que una gran parte son valencianos. Previamente, el compositor canario Enrique Mateu presentará los CD y DVD *Rabbit out of the head*, de Expresession, *LapTopArt*, de #928, y *eroi rotti*, del propio Mateu.

Por primera vez, el Punto de Encuentro acoge un concierto de música de cámara con electroacústica. Se trata del Ensemble valenciano Espai Sonor, dirigido por el compositor de Sueca Voro Gar-



El Ensemble Espai Sonor, con su director Voro García al frente, ofrecerá un concierto en el Conservatorio Superior de Valencia. MIGUEL ÁNGEL POLO

Por primera vez, el Punto de Encuentro acoge un concierto de música de cámara con electroacústica

cía y con el también compositor Vicent Gómez a los mandos de la electrónica. El concierto tendrá lugar en el nuevo Auditorio del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo, de Valencia, (C/ Ci-

neasta Ricardo Muñoz Suay, s/n), a partir de las 19.30 horas, y en él se interpretarán obras de Gabriel Brncic, Alberto Posadas, Sergio Blandony y los estrenos de Edith Alonso y David Vendrell. El otro grupo que visitará el festival el próximo sábado es Sirius, integrado por los compositores vascos Alfonso García de la Torre, Guillermo Lauzurica e Ignacio Monterrubio, quienes presentarán su último espectáculo *verSo~*, para

electrónica en vivo, danza e iluminación. Por la noche y como todos los años, se celebrará una sesión de improvisación colectiva.

Mucha actividad didáctica

De entre las actividades didácticas programadas en el Punto de Encuentro 2010 destacan los dos talleres que impartirá el técnico del Laboratorio de Informática y Electrónica Musical de Madrid Juan Andrés Beato sobre masteri-

zación, sonorización y difusión de música mixta y la clase magistral del artista audiovisual Stefano Scarani —*Arte-Acción*— sobre su obra influida por sus colaboraciones con artistas de la talla del cineasta Peter Greenaway o el dramaturgo Robert Wilson. El festival finalizará el próximo martes con una charla-concierto a cargo del compositor, pianista, artista visual y doctor por el ICST de Zúrich (Suiza) José López Montes.