

## Stefano Scarani (Novara, 1966)

L'influence de Franco Donatoni et de Riccardo Sinigaglia et Alvisi Vidolin a été fondamentale dans sa formation.

Il est membre et collaborateur au centre AGON acustica informatica musica et de AMEE Asociación de Música Electroacústica de España. En 1993, avec Alberto Morelli, il crée Tangatamanu, un projet dédié à la composition de musique pour installations et systèmes interactifs.

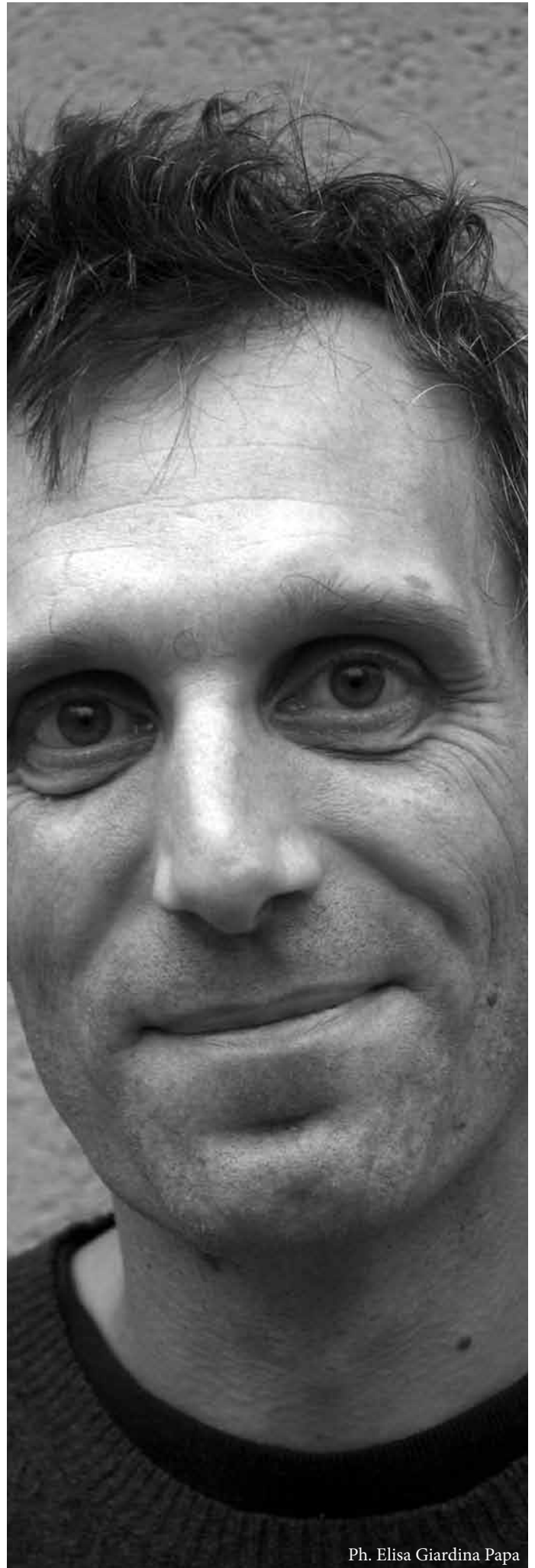
Il a ainsi réalisé différentes œuvres, entre autres pour le Studio Azzuro et Peter Greenaway. Il a collaboré avec Peter Cerone, Danio Catanuto et Julia Chiner. Il intervient comme interprète lors de performances théâtrales et de concerts de l'AGON, du Change Performing Arts et d'autres ensembles en Italie et ailleurs. Il est également enseignant, donne des lectures et dirige des ateliers pour musiciens et étudiants.

Il a travaillé avec Peter Greenaway, Robert Wilson, Luca Francesconi, Victor Rasgado, Moni Ovadia, Roberto Andò, Peter Bottazzi en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique latine et au Japon.

more info:

[www.tangatamanu.com](http://www.tangatamanu.com)

[www.stefanoscarani.com](http://www.stefanoscarani.com)



Ph. Elisa Giardina Papa